

Comité régional du Tourisme

Objectif qualité

Suite à une enquête menée auprès des touristes, le Comité régional du Tourisme d'Île-de-France souhaite améliorer la qualité de l'accueil et de l'information.

En tant que première destination touristique mondiale, et dans le cadre de sa promotion, il s'est avéré nécessaire et primordial d'améliorer encore la qualité de l'accueil et de l'information au sein des offices de tourisme, lieux d'hébergement, restaurants, transports, musées, monuments, sites de loisirs, ainsi que lors de démarches téléphoniques. C'est ainsi que le Comité régional du Tourisme en Île-de-France se consacre à rendre l'offre touristique francilienne plus novatrice : trente-trois musées et monuments de Paris / Île-de-France se sont engagés dans cette démarche de progrès concernant l'accueil et l'information touristique. Parmi les critères à améliorer : les langues étrangères, les files d'attente et la qualité de l'accueil. Les professionnels du tourisme continuent à se mobiliser pour donner l'envie de découvrir ou de revisiter nos richesses franciliennes.

Brigitte Lioret
Conseiller municipal,
délégué à la Culture

SITES À VISITER :
www.iledefrance.fr/
www.pidf.com

Exposition Du talent par morceaux



Le jour de l'inauguration, Marie Minhac présente ses œuvres aux élus Brigitte Margaria, Jean-Pierre Hervo et Yves Perrée.



Sculpteur et mosaïste, Marie Minhac nous a littéralement enchantés lors de son exposition, qui a eu lieu du 1^{er} au 16 octobre. Déambulons au gré des émaux...

Au Foyer des Arts et Loisirs, le lieu est idéal pour accueillir les œuvres de l'artiste. Pour cette exposition, Marie Minhac a souhaité développer sa série "Bleudyssée" mais présente aussi ses "visions d'Afrique", ainsi que des œuvres s'inspirant de l'impressionnisme. Pour La Garenne, elle a également travaillé sur de nouveaux thèmes : des variations d'estampes japonaises, par exemple. "J'ai aussi voulu laisser place à la spontanéité créatrice", explique-t-elle, et ça lui



Les nombreux visiteurs ont pu apprécier les œuvres de Marie Minhac et de ses amis, ou s'interroger devant ces dernières... (ici "les autruches" de Mimi).

réussit plutôt bien. Un tryptique "Extension", entre autres, est né de cette liberté. "Je laisse aller, la tête n'y est pas (...), je me laisse surprendre moi-même par mon travail", raconte-t-elle. Installée dans un ancien atelier d'ébénisterie à Bois-Colombes, la Garennoise Marie Minhac partage son temps entre les expositions de pièces décoratives et de

meubles et les travaux sur commande. "Explorer sans cesse (...) rendre le mouvement", voilà les volontés de l'artiste. Elle est ici accompagnée d'amis artistes dont elle apprécie le talent : Aline Vidal (patchwork), Maly (collages), Isabelle Chandon (sculptures) et Mimi (l'auteur des autruches). Merci à Marie pour ce voyage au cœur d'un univers emprunt de fantaisie, de sérénité et de gaieté. Ça crépite, ça scintille, c'est dépouillé... De la couleur par morceaux?... Ne serait-ce pas plutôt du bonheur par morceaux que sème l'artiste sur son passage ?

